Die nachster Leving welst mehr statt finde die morgige su Ornen außerste haare VICHTS EINSCHLIESSEN, SONST KEINE BEHANDLUNG ALS AEROGRAMM plaster kurseller den Omgen lumer, oler ders auto zu erstirmen ist unsofen percheitent, als our hermater Rielen chèrielove

ich habe ein schlechtes gewissen. heute ist schon mittwoch und ich wollte dir am montag schreiben. bist du gut gelandet. bitte schreib mir bald. wie's dir geht ob zarich schon ist ob die arbeit scheusslich. am montag wollte ich den kinski villon rezitieren hören aber es war schon vorbei dann nabe ich mir einen langweiligen thriller angesehen. aber auf der heimfahrt habe ich den teufel getroffen. er kann wahnwitzige dinge (dabei ganz altmodisch). es war ungefahr lluhr abends. er steigt ohne eine miene zu verziehen in einem fahrenden strassenbahnzug. er ist grossartig verkleidet. sehr ärmlich, trägt eine weit ins gesicht gezogene pullmannmitze (nach art der idicten) man merkt dass er nur maskiert ist, er hat ein armes (dh. kein armes gesicht) ICH BIN NICHT VERRÜCKT WIE DU VIELLEICHT GLAUBST ALSO SO ANGEZOGEN UND SO AHNLICH BENEHMEN SICH DIE ARMEN NICHT SEHR KLUGEN aber mum einen guten becbachter fallt er scfort auf man merkt scfort das er wenn es derauf ankommt ein meister des guten tons ist und er ist ungeheuer selbstsicher. tritt auf wie ein könig oder wie eben der * * . (entschuldige mich bitte bei ferri wegen der 3 punkte (). ein mehrfärbiger alter schillernder shawl gestreift einen alten mantel darunter scwas annliches wie einen schwarzen arbeitsmantel (das ganze sieht verd ... t nach china aus und nohe schuhe sc unformig so noch uber den rist, dass man recht worl und in diesem für das cretin ganz allgemeinen gesicht grosse weit geschnittene etwas nach oben stehende augen übermandelformig braun und wenn man sie fixieren will verfliessen sie in ein einziges sie stehen sehr weit beieinander links und reints von einer schmal gebauten nase. (man hat aber nie den eindruck dass er schiele. er schielt auch nicht) geschweift augenbrauen drüber und die mitze über die ohren gezogen obowhl es gar nicht so kalt war, vielleicht weil... er ist sehr gross und wie gesagt. er steht wieder auf stellt sich auf die plattform immer ganz ruhig. die lichter die laternen naturlich werden grin (ein langweiliger kerl könnte sagen: die blätter der ringbäume brechen das licht) es kracht die bremsen ziehen an und ein pestilenter schwefelgestankx zieht aurch den wagen. (ich bitte dich irgendwie muss er acch causalität beweisen) und er sieht man als ob er genau wisste was ich von ihm will. dann springt er ab dh. er schwebt ab. ich bin sc ganz hell wach so wach wie noch nie. er erledigt alles selbst aber ich glaube er bewegt seine hinde beine nur zum schein ich glaube dess er die dinge denkt und das diese hinwiederum seine körperverkleidung in den rechtmässigen posen nachschleifen zurechtzupfen usw. um uns nicht zu schrecken. ich glaube nicht dass er es auf idio en abgesehen hat davor hat er zu none unkosten und denke an den preis. dann bin ich aus der tram gesprungen aber erwar verschwunden.aufgelöst weg. ich erwarte ihn in nächster zeit. ich habe mir vorgenommen inm nicht nachzulaufen. er wird schon kommen. er will ja schliesslich etwas von mir, (die augen wirken obwohl geschrägt und mandelformig gross nicht mongolisch eher wie ein zigeuner der vorlanger zweit indien) ciac

ein schmaler schaffer mund. Vielleicht weren die zähne zugefeilt ich weiss es nicht mehr. ich glaube nicht, dass es der MEISTER selbst war. aber du weisst ja. eleib sid iwe gteh dri

das heistsst: cherie, wie geht es dir? küsse und grüsse und alles liebe. ich bitte dich genz wirklich, nicht böse wegen münchen zu sein. ich dachte, du bleibst wenigstens eine woche. deine mutter hat mich erst aufgeklärt, als ich deine adress wollte, die du bösewicht heimtücklich derschwiegen hast. hast du meinen brief (nach münchen) nachgeschickt bekommen? wenn nicht, dann schick ihnen deine adresse, bitte. vielleicht ge-fällt er dir. hab mir auch mühe gegeben. der film ist grusig. der jobifilm. er kann aber nicht dafür. otto tressler ist ein trottel. klingt wie ein stabreim und ist wirklich fast ganz besonders wahr. regie otto tressler. . . die musik zum cuevas war ätzend, aber die tänzer sind wolken. die oper sieht im renovierten zustand wie die moskauer untergrundbahn aus. ich schreibe dir das bald ganz ausführlich - wunderschöne männer, ebenso teilweise geteilte kostüme (sie waren tatsächlich zum teil hinreissend schön und hätten auch dir trotz etlicher missgünstiger extremer modernisten urteil extrem gut gefallen) und wolken von tänzerinnen und wolken von tänzern. ich werde dir diesin meinem nächsten billet, so ein ausführlicher brief seihn wird, genau berichten. ein bezeugter massen im bankgewerbe aus kundemunde gehörter preisfrag: was kommt vor dem reh? (das h ist ein in der deutschen sprach3e verwendetes dehnendes und eigentlich ohne inhaltliche bezüg) das erdäpfelpür

ohne jeden zweifel ist besonders derzeit unter allen umständen und ferner also sicher bestimmt die erledigung. ohrensache! was ist ehre? teine angst: das o.k. der zukunft liegt über der erfüllung deiner wünsche. denn auch ein mütterlein muss doch freunde haben zum namenstag-tav-tag. theirich hat die dritte etappe nicht gewonne.n. aber zwei steppneger haben steppdecken gewonnen. so zu amerika kürzlich. wie in den zeitungen gehabt. er soll schwul sein (erzählen bankkräfte als auch diener). weisst du davon? oder falsch? ist aber nicht eben wahnsinnig wichtig. nur so mir gefallen ein hinein.

alles liebe

Courtera!

NUR NACH EUROPAISCHEN LANDERN

MIT FLUGPOST



ida v.szigethy

c/o lilo biedermann

AEROGRAMM AÉROGRAMME AIR LETTER

spichernstrasse 52

düsseldorf

germany

NICHTS EINSCHLIESSEN, SONST KEINE BEHANDLUNG ALS AEROGRAMM

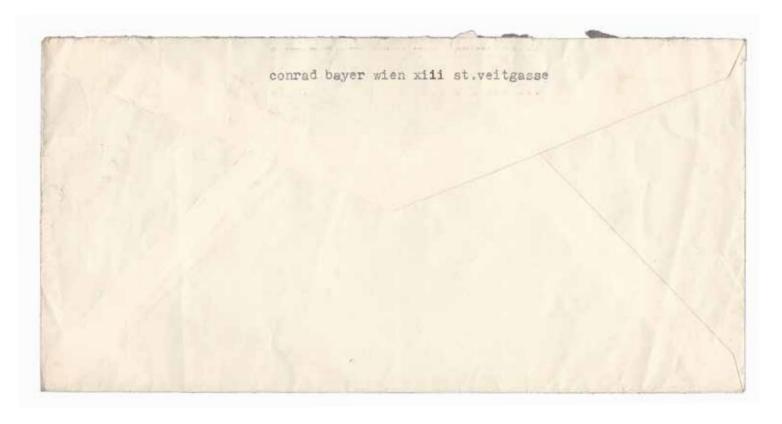
ABSENDER:

liebe ida wie gehts dir? merci für den brief. dein pech dass dior gestorben ist. die lesung in der urania war ok. hans hat das rotkäppchen gelesen. es ist überhaupt kein skandal geworden weil nauptsächlich cliquenmitglieder da waren. es ist mir gelungen die eklen angeheirateten weiber und sonstige grammeln mit wunderschön gemalten augen zu chokieren. nachher waren wir noch im mozart tanzen. wir waren wieder einmal ziemlich blau, haben randaliert etc. ps. geRhard hat eine sehr hübsche beschreibung der umgebung wiens geliefert. er ist überhaupt bei der lesung besser angekommen. obwohl er wirklich besser war. den katalog von der loowasserausstellung hebe ich dir auf. ferner habe ich mir gerti prachensy als privat-secretary engagiert um meine oeuvres abzuschreiben. ich arbeite ziemlich viel. ich finde es lustig dass du mir etwas nicht erlaubst. letzten sonntag hat sich bei prall zufälligerweise eine sardinenparty mit erheblichem consum ergeben. es war unter anderem amüsant weil artmann den gastgeber umbringen wollte und loowasser im nebenzimmer von einer unvorstellbar dicken fleischhauerstochter cca 35 und ihrer freundin mit pikanten nebengeräuschen genotzüchtigt wurde. es war sehr gegen schluss, wir waren nur mehr zu dritt, haben bereits unterwassergesehen, als prall suf die irre idee kommt patricio in seine witzlosen pornografischen contemplationen einzubauen. unser bester hans zieht die mundwinkel herab (in zeitlupe) und agiert auf das, was er sich unter verletzte familienehre vor stellt greift nach einer zweiliterflasche wirft sie nach stefan prall der in einem blödsinnigen ruderleiberl im bett liegt und schlägt ein beachtliches loch fünf centimeter neben seinem schädel in die wand (alles in unvorstellbarer zeitlupe) dann versucht er mit dem ruf "i bring eam um" eine eiserne krone zu schleudern die sie vor ein paar tagen vor dem mariatheresiadenkmal von den laternen (weisst so wie bei der oper) abmontiert haben. dann habe ich ihn tätlich gebändigt. die ganze zeit über lag das opfer wie ein hypnotisiertes kaninchen regungslos im bett.dann kommt der obligate zusammenbruch mit tränen und schluchzen fäusteballen und fingernägel ins eigene fleisch bohren. das ganze bis sechs uhr früh mit anschliessendem spaziergang zum hackl ich habe mit gerhard einen feinen wurf gelandet: kyselack. eine anekdotensammlung. bestellungen werden entgegengenommen. die finanzielle seite dieses herbstes wird immer trister.

fortsetzung folgt

Commandy



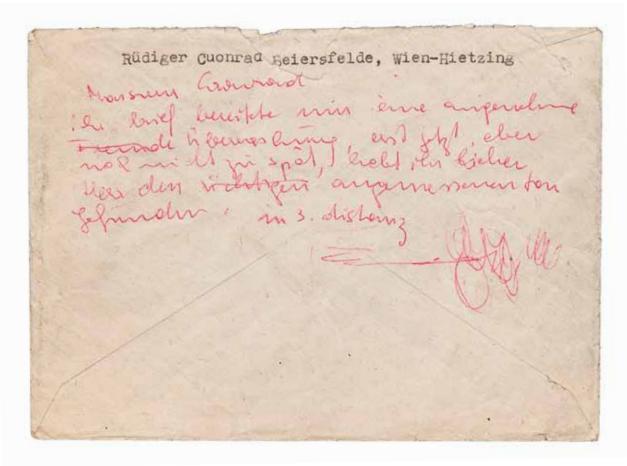


cherie baronessa meine liebe ida meine liebe ich da baronesser ich da du dort ich da ida i da ichda baron-essa es ist mir leider unmöglich dir einen dir verständlichen es ist leider unmöglich dir einen dir unverständlichen es ist mir leider möglich dir einen dir briefschreibenzu zuzu zizi mitmi meine ich meine du ichmeindu dumeinich cherie cherry babaron onabonraba da ich es ist mir leider zizi

"wie gehts?"

aber jetzt:





liebes und anbetungswürdiges fräulein

ich habe ihr billet mit grossen freuden empfangen. auch denke ich oft an sie und gestatte mir von ihnen zu träumen. die literatur ist ein brotlose kunst, doch ist dieser herbste von besonderer anmut und durchaus ein freund der heiteren grade celsii. im tanze leiden die stiefel eine ungeheure abnutzung der mein schuster jedoch nur ablehnung entgegenbringt so ich ihm nicht mit baren gelde dienen will. sie sehen wie weit der glaube der handwerker in diesem monat des welken laubes und der nachtigellenschläge gesunken ist. die tiefgreifenden literarischenauswirkungen der kyselack'schen historie wurde allerdiags von den unkundigen verlegern noch nicht durchschaut, jedoch will ich etweige hoffnungen nicht von der hand scheuchen. es wird mir eine glückliche erinnerung gewähren, ihrer frau mutter die kultur ihrer familienvererhung zuteil werden zu lassen, wobei sich der preis in den von ihnen gütigst vorgeschriebenen bahnen bewegen wird. ich habe ihr entzückendes traktat über die liebe mit ehrlicher begeisterung die vom herzen kommen mag bewundert. es dauert mich sehr, dass sie uns erst in den festlichen tagen des klirrenden frostes mit der leuchtkraft ihres unbeschreiblich kostbaren antlitzens zu trösten kommen wie auch ihre verschobene reise nach der weihnachtlichen metropel der künste.

verzeihen sie die kühnheit ihre hände zu küssen und wissen sie mich als

ihren sich nach ihrer gegenwart stets verzehrenden diener der liebe

commend

ich bitte sie diese zeilen aus gründen der veröffentlichung sicher zu bewahren.

wienne den achtzehnten novembris im jahre eintausendneunhundertund siebenundfümpfzig des HERRN

allergeliebteste freundin!

und voll lustiger nächt seyen.

damit bin ich eurer allzeyt gethreuer

die sehnsucht zerfrisst mir das herze, wenn ich euer denke. doch wisset, dass ihr ein gar böses kind seyd, so ihr mir nicht wissen liesset, in welchem herberg euch zu bleiben gefällt. weil ich nun euren geschmack für ein bette aus ächtem damasthener tuche freilich kenne, ist es meinem durchdringenden scharfsinn wenig schwer gefallen euer domizilium in meiner landhauptstadt mit euer frau mutter hülfe zu erforschen. sagt ane, wie steht euer leiblich und seelisch wohlbefindnis? lasset mich wissen in ausführlichkeit, zumalen ich sehr begierig, alles zu kennen um eure geliebte person. es würde mich dermassen über die massen in allermassen freude versetzen, dass mir mein klugsein wol als eine nuss unter dem hammer zerspräng. item es zu wienne hundskalt ist geworden, so einem die zähren an dem barte mögen anfrieren, sind die hansnarren und tänzer wie die ratten in die herrschaftlichen schaubühnen eingefallen und hüpfen alles nieder was da auf den brettern steht. dieser spektakel hat es zu den wegen gebracht, dass die leut kopf turnen und knöpf von dem gewand abreissen um ein billet, als es auch schlecht sieht und fest in die börsen beisst. nach argen kämpf und sinnverzweiflung ist mir eine so kostbarlichkeit zuegelauffen, die jetzt mehr denn dem kayser sein bart gilt und in ein wochen keyn zwey wollen schneutztuch wird werth seyn mögen, doch sollens auch die kunstfertigen welschen kommen, wo ich auch gerne dort seyn möcht, obgleichen meine hoffnung nicht allzu ausgefertigt, weil mir bis dato die billeten fehlen und morgen es anfängt und nur drey täg dauret. gleichviel will ich mich so irgend kanns in die fest werfen mit die wohlverzierthen weibsbilder und mannsleut, mit die golden halsschnür und säbeln an der seyten, die also scheppern und krachen, dass die leuchter aus dem krystall und perlen ganz ohngebärdig wollen anfangen sich in eines kreys zu tummeln; und alle minister werden dort seyn und ein frey bier an die leut verspendieren. es ist ein grosse tragik als ihr derzeyten nicht an mein hüften weylet, dazumalen auch artige musikante nach opern und fest ihr hörner blasen und kurze weil treyben, was die leut gantz eigen sprüng dazue machen. viel volck liegt zu wienne. matrosen von überallher und trommler machent die gantz stadt ohnsicher, dieweile sie von jeder schenk in die andere fallen, und die masten von die fremden segelschiff mit ihre prächtigenfahnen nehmen kein end und kommen immer neue. schon wieder habens die grossmächtigen tzaren einen mond in das himmelsgewölb hinaufwerfen können und all gazetten seyn voll gleychnis und vers davon, was massen die westindier fuchswild machet, zwar es ihnen auch nichts nützet als ein ohnmächtig zuschaun. so will ich es hoffen, dass auch eurer täg von schlimmer arbeyth fern

> löw zu belfort edler ruediger cuonrade ab beiersfelde auf bayrenroth bligger von stainach und weltenfreund

postscriptum: danach werden wir wol erleben, dass die leut im gantzen weltenraum als auf der praterwiesen werden umkutschieren. auf dass wir sollen dabey seyn und zu ein liberaler entwicklung kommen!

eurer

ruediger cuonrade erbprintz zu bayren von seinem grangmen veterfins vir

lieber charly kein gruss kein kuss kein hand kein fuss fern

so fern dem heimatland

du böser bim bam du. warum schreibst du denn garnichts. hast du meine briefe nicht bekommen? sicher geht es dir grossartig.
darum hast du auch ger keine zeit mehr so süsse briefe wie früher
zu schreiben, wo der aus münchen doch so schön war. aber ich
kauf dir eine grosse krampusrute, warte nur, wie die beisst. die hilde war auch nicht brav, das helsst, sie hatte grippe und war heute zum ersten mal im geschäft. vielen dank für die zigaretten und ein dickes liebes bussi. so kennte ich das paket erst heute deiner mutter bringen. sie hat sich aber auch mit verspätung sehr gefreut. keine angst, die blymen (lo gelbe rosen) habe ich pünktlichst überreicht.

hier schneit, ist kalt und garstig. auf den strassen liegt weder geld noch gold, was ich sehr unanständig wæxxx finde. wie soll ich da reich werden? kanast du mir das sagen? ich werde dem donald duck ein bussi geben bis du zurückkommst; heute konnte ich nicht, weil frauveitbesuch da war.

wenns der ida gut geht, geht sie tanzen. wo warst du denn gestern tanzen? lüg nicht und sag die wahrheit. wenn du lieb bist so schreibst du mir, wann du in wien ankommst. hab ich dir schon vom brauer und seiner frau geschrieben,?du weisst der freund vom fuchs; sie singen von zeit zu zeit sehr schöne jemenitische lieder im experiment. in vierzehn tagen gibsts eine japanische party. wenn du dick bist, kommst du schon früher. loowasser macht ganz gute geschäfte in wien.

gestern sind marsmenschen auf der ringstrasse gelandet, sie sprechen aber nur englisch und sind sehr fad.

jedes dicke auto ist ein kanarienvogel und baut zwei untergrundbahnen. ich brauche einen neffen der alois heisst. wer das einmaleins beherrscht wird es im leben weit bringen. darauf stützt sich meine weltanschauung.

kannst du schon loo rollen? wenn nicht dann bist nicht einmal ein gabelroller sondern die liebe ida dickbauch.

dein allerliebster leberesser milchtrinker und apfelsinenzüchter

viele millionen grüsse und küsse

Consorol

KONRAD Pulloved House 125 gelbe Schule sep. Mocassin pritren Facon costume Al Popelin - Aneng Montel Crista V. Otto listen (Hut!) (Tramoll) Sandalen Goldle lay Eclae Popelin Hose Knopflorten bl. Anzu Selver reportieren regumentel vertromfer Echer Dystu. Hose Metrosom 2 weiße ital Herm Zamolalen Samobalei Penous / Scandalette (Sport sacco) Haner Regimentel 180 Bu allow frank - Tamell West Koffer Muthoffer Facon weeks there Believe ter sona Police wente weste. stamle Plieste Koch

