

# die ersten 13 jahre

Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz



Herausgeberinnen: Eva Ursprung, Alexandra Gschiel

*art edition Verlag* Bibliothek der Provinz



3	Ateliers im Schaumbad 2008 - 2021	185	<b>2017</b>
9	<b>2008</b>	203	FACES: 20 YEARS OF INTERACTIONS, CONNECTIONS AND COLLABORATIONS, Marina Gržinić
15	Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz   Am Anfang war der Ort	213	<b>2018</b>
19	<b>2009</b>	215	ImproCON Graz: Grenz(über)gänge, Eva Ursprung
25	<b>2010</b>	217	Sprach-Grenzen, Werner Jauk
41	<b>2011</b>	249	Panta rhei: Zwei Flüsse – vier Künstlerinnen, Edith Risse
55	Können Gentrifizierer streiken? Christoph Twickel	251	<b>2019</b>
57	Wollt ihr die Totale Kunst, Karl Günling	255	!EXCLAYM, Birgit Kulterer
69	<b>2012</b>	275	Maschinendivas versus Künstleringenieure, Andrea Sodomka, Eva Ursprung
77	Der Grazer Südrand, Joachim Heinzl	291	Glashaus, Reinhard Braun
85	<b>2013</b>	295	<b>2020</b>
87	The Art of Shameless Sharing: from FLOSS to DIWO, Jenny Picket	321	<b>2021</b>
111	<b>2014</b>	339	Homebase und diskursiver Partner, Martin Behr & Martin Osterider
125	Umbau 2013 - 2021	355	Art Brunch im Bad 2015 - 2021
139	<b>2015</b>	365	Lebenswelten im Bad
155	Zur Lage der Bildenden Kunst in Graz	377	i a' plays, Heimo Ranzenbacher
157	Kunstausbildung als kollektive Praxis, Anton Lederer	379	Schaumbgalerie
167	Offener Betrieb Graz (2014-2016)	381	Impressum
	<b>2016</b>	383	Ausstellungen ; Präsentationen ; Aktionen



Markus Wilfling bei der Arbeit | Alexandra Gschiel :Fotoexperiment: | Igor F. Petković :Installation, Ateliersituation: | Erstes Pressefoto von Max Wegscheidler für den 'Falter' ↓

Klaus Schrefler :Steinbearbeitung:

Isabel Espinoza/candy lebensformen

Daniel Bergmayr/candy lebensformen

Markus Wilfling - 'Kompression' :Skulptur:





Alexandra Gschiel - 'Mexico' ;Fotoinstallation; | Pixellabor ;Isabel Espinoza, Carina Hutter; | Christof Neugebauer - 'Knarrstrauch' ;Interaktive Installation; | Kathrin Velik - 'Verbundlinie'

Christof Neugebauer - 'Soundmandala' ;Installation;|Katharina Risovalis ;Tanz; ↓ | Doris Psenicnik/Karin Petrowitsch - 'Natural Disaster' ;Modedefotografie; | s.monk - 'Zechoiner' ;Installation;





Christina Lederhaas, Isabel Espinoza, Vera Hagemann, Helen Varley Jamieson, Sophie Stallegger, Eva Ursprung, Sanja Ždrnja - 'Recipes for the Future' :Online-Performance/UpStage;

Nadine Puschnigg & Christina Lederhaas :Videoinstallation; | Jam | DJ Virgo :Mirjana Anastasijevic; | Michael Maier - 'Maiers Opfer/der verstopfte Geburtskanal' :Malerei/PU-Schaum;

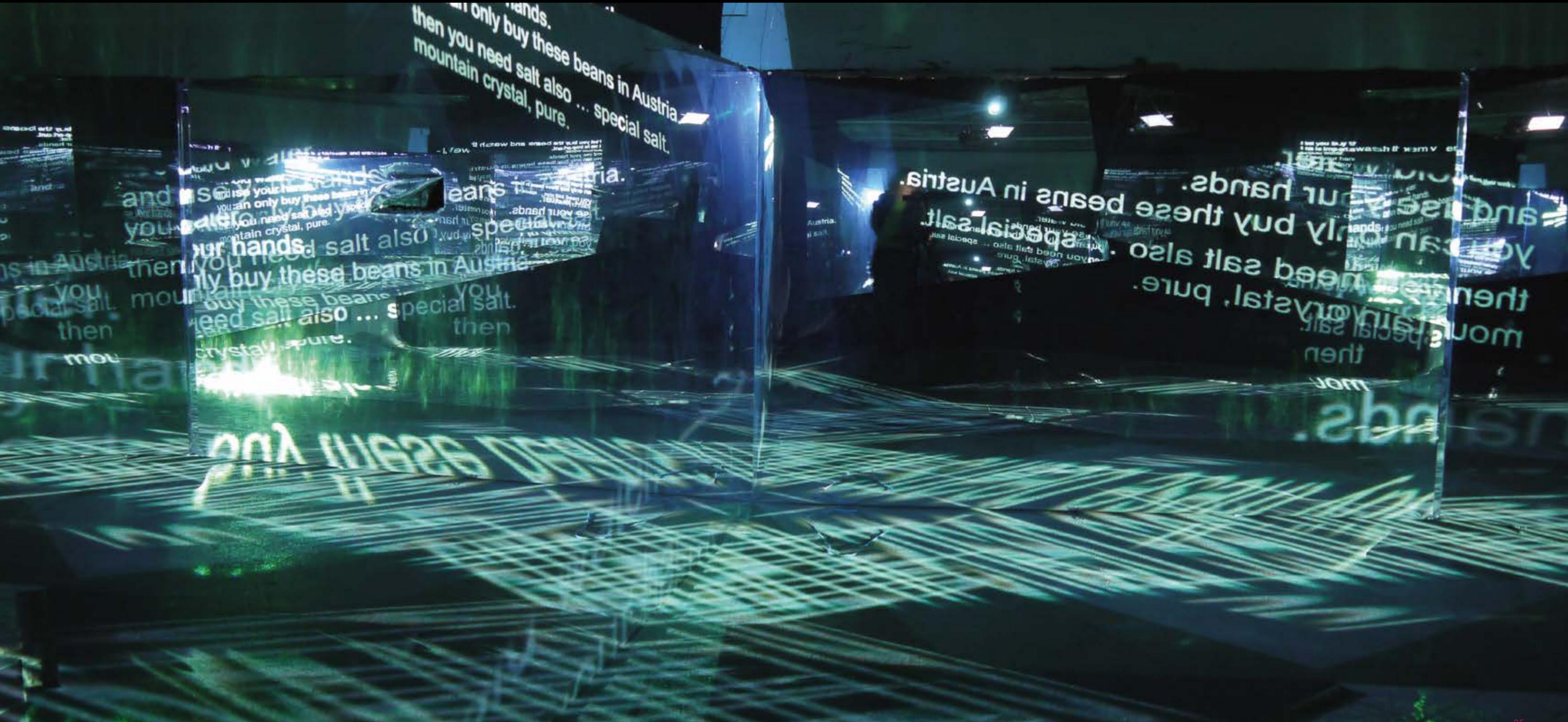


Abb.: Helen Varley Jamieson/Eva Ursprung - 'Recipes for Life' (Videoinstallation: Projektion auf Spiegelfolien)



Einzug in die ersten Ateliers: Elisabeth Gschiel | Dorit Chrysler | Alexandra Gschiel im Gemeinschaftsbereich | Markus Wilfling in der offenen Halle ↓

Atelier Eva Ursprung | zweite liga für kunst und kultur | offene Halle: Frederique Guille - 'Avatar' zum Projekt 'In den Netzen ist Ruh' der zweiten liga für kunst und kultur | Proberaubau





Künstlerisches Arbeiten auf der Baustelle, Materiallieferungen und Ausstellungsaufbau, dazwischen immer wieder Baustaub und Schutt entfernen. 2014 erste Koproduktion mit dem steirischen herbst.

Karin Petrowitsch - 'Was übrig bleibt ist schön' ;Fotoprojekt mit Bewohnern des Ressorfs; | Markus Wilfling | Alexandra Gschiel - 'Foto Gerücheküche' ↕





2013 - 2021 Umbau





↓ Adebisi Akanji ;Zementskulpturen an Susanne Wengers Wohnhaus; Schreine der Susanne Wenger/'New Sacred Art' ↓ | Batiken von Susanne Wenger ↑

Eröffnung mit Lisa Rücker, Eva Ursprung, Hans Nevidal, Günter Eisenhut, Herbert Nichols-Schweiger

Führung mit Hans Nevidal

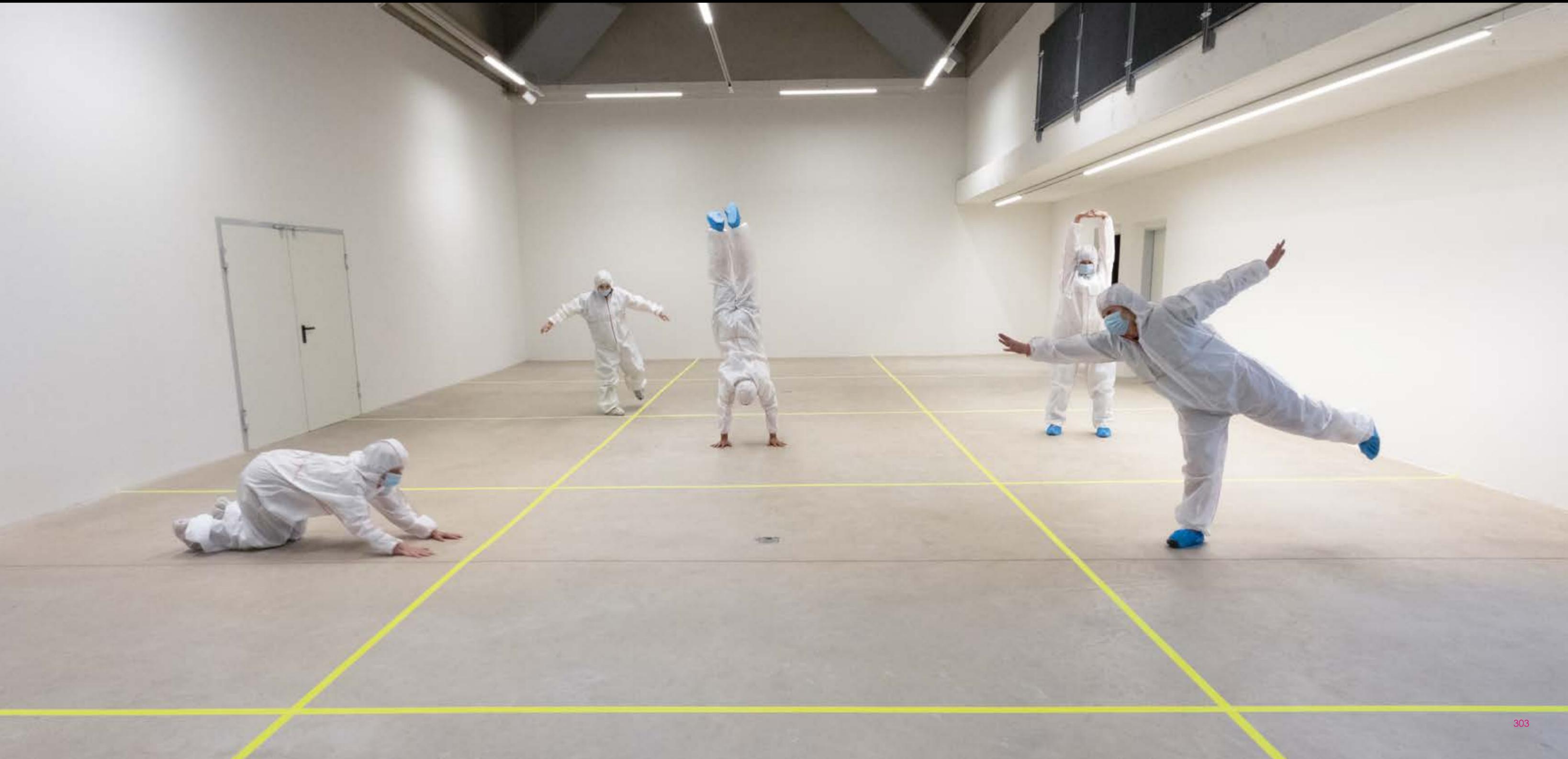
Duduwa Juju Music





Alexandra Gschiel - 'Strahlen' :Fotografie auf Barytpapier; | Eva Itzlinger - 'Keltischer Knoten/nach M.C.Escher' :Ytong; | Sol Haring - 'Eugenie' :Musikvideo; | Kristina Marić - 'Eye to Eye' :Video;

Alexandra Gschiel/Markus Wilfling - 'Spielen' :Video; | Stefan Lozar - 'Mentor' :Stahlguss; | Marina Stiegler - 'Hände' :Ton gebrannt; | Marie Luise Baumschlager - 'Zeitpunkt unbekannt' :Fotografie;





Eröffnung mit Performances von: Markus Wiffling - 'Die ewige Lust am Spielen mit den Zahlen' ;partizipative Installation;

Vera Hagemann + 12 Weitere - 'a baker's dozen - rituelier initiationsmoment in 13 minuten und 4 phasen', zur Installation von Maryam Mohammadi und Keyvan Paydar - 'Alter Alltagsaltar 13x13' ↓



# die ersten 13 jahre

Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz

## Impressum

Herausgeberinnen: Eva Ursprung, Alexandra Gschiel

Konzept und Redaktion: Eva Ursprung

Grafisches Konzept und Gestaltung: Alexandra Gschiel

Lektorat deutsch: Heimo Ranzenbacher

Lektorat englisch: Adele Eisenstein

Fotos: Alexandra Gschiel, Karin Petrowitsch, Eva Ursprung

Martin Behr/Martin Osterider, BildDesign Peter Brandstätter, Jojo Emeka, gela, Elisabeth Gschiel, Justin Gschiel, Ricardo Gschiel, Alex Hammerl, Joachim Hainzl, Lotte Hubmann, Benjamin Jones, Iris Kasper, Luise Kloos, Werner Krug, Herbert Kunz, Gudrun Lang, Stefan Lozar, Maryam Mohammadi, Anita Mörth, Ulrike Rauch, Igor Ripak, Boryana Rossa, Ulla Sladek, Sigrid Schönfelder, Dejan Štifanić, Kate Strain, Reinhard Sock, Myriam Thyges, Özgün Yazar

Texte: Martin Behr & Martin Osterider, Reinhard Braun, Karl Grünling, Marina Gržinić, Joachim Heinzl, Werner Jauk, Jenny Picket, Heimo Ranzenbacher, Edith Risse, Andrea Sodomka, Christoph Twickel, Eva Ursprung

Druck: Medienfabrik Graz

© Texte: bei den Autorinnen und Autoren

© Fotos: bei den KünstlerInnen und FotografInnen

Mit 1854 Abbildungen

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 art edition Verlag Bibliothek der Provinz  
Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz  
Puchstraße 41, 8020 Graz



Printed in Austria

Verlag und Herausgeberin bitten um Verständnis dafür, dass in Einzelfällen ihre Bemühungen um die Abklärung der Urheberrechte von Bildern/Textziten ohne Erfolg geblieben sind. Sollten trotz ausführlicher Recherche etwaige Veröffentlichungsrechte verletzt worden sei, ersuchen wir um Mitteilung an: [schaumbad@mur.at](mailto:schaumbad@mur.at)

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Buch berechtigt nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

Erschienen im:



Verlag Bibliothek der Provinz GmbH  
für Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien  
Litschauerstraße 23  
A-3950 Gmünd  
[verlag@bibliothekderprovinz.at](mailto:verlag@bibliothekderprovinz.at)  
[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

isbn-978-3-99126-177-3

Besonderer Dank an: Ricardo Gschiel, Elisabeth Hufnagl, Iris Kasper, Ursula Musil, Lisa Rücker

Dank an: Fernheizwerk Graz (Puchstraße), Justin Gschiel, Ralph Griebser, Georg Herzog, Anita Hofer (KIG! Kultur in Graz), Christiane Kada, Christian Krizanic, Kulturvermittlung Steiermark, kunstGarten Graz, Kunsthaus Graz, Gertrude Moser-Wagner, mur.at, nyxas, Heidrun Primas (Forum Stadtpark), Franz Propst, < rotor >, Lilli Schuch, SchülerInnen der HTBLVA Graz Ortweinschule Bauhof und deren Professoren, Norbert Schweizer, uniT, Universalmuseum Joanneum, Susanne Wenger Foundation, Jörg Weinberger, Daniela Wirtz

Dank an die AutorInnen, FotografInnen, KünstlerInnen, Vortragenden, GesprächspartnerInnen, KooperationspartnerInnen sowie an alle Mitglieder und MitarbeiterInnen des Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz

Dank an die BewohnerInnen, Initiativen, Institutionen, Lokale und sonstigen Begegnungsräume des 'Triesterviertels'

Dank an alle FördergeberInnen, WegbegleiterInnen und UnterstützerInnen über die 13 Jahre hinweg, besonders an Bianca Brandl, Musikhaus Hammer, Holzindustrie Schafner, Manfred Gaulhofer, Hans Roth

Gefördert von:

