

*Verlag* Bibliothek der Provinz

# KUNSTSCHAU WIEN 1908

Markus Kristan



Rudolf Kalvach, Plakat der  
Kunstschau 1908, kniendes  
Mädchen im roten Gewand in  
der Art des Frühexpressionismus,  
Farblithographie, Druck von  
Albert Berger  
*(Privatsammlung, Wien)*

*Seite 6 und 7:*  
Grundriss des Ausstellungs-  
gebäudes der Kunstschau mit  
den nummerierten Raum-  
bezeichnungen  
*(Katalog der Kunstschau Wien 1908)*

## INHALT

<b>BEMERKUNGEN ZUR KUNSTSCHAU</b>	
Eine Chronologie	9
<b>VON ALTENBERG BIS ZUCKERKANDL</b>	
Zeitgenössische Berichte und Essays über die Kunstschau	41
<b>BIOGRAPHIEN</b>	
Schriftsteller, Essayisten und Kunstkritiker	213
<b>LITERATUR ZUR KUNSTSCHAU 1908</b>	
Artikel und Meldungen in Tageszeitungen (chronologisch)	235
Artikel und Meldungen in Tageszeitungen und Journalen sowie ausgewählte Bücher (alphabetisch nach Autoren)	241
Rezente verwendete Bücher, Kataloge und Aufsätze	245
<b>DANK UND IMPRESSUM</b>	246

## DANK

Erwin Barta (Archiv Konzerthaus, Wien),  
Katinka Gratzner-Baumgärtner (Research Center,  
Belvedere, Wien),  
Felix Kristan (Wien),  
Martin Anton Müller (Institut für Germanistik,  
Universität Wien),  
Bernadette Reinhold (Kunstsammlung und Archiv,  
Oskar Kokoschka-Zentrum, Universität für angewandte  
Kunst, Wien),  
August Sarnitz (Akademie der bildenden Künste, Wien),  
Elisabeth Schmutzmeier (Metall und Wiener-Werkstätte-  
Archiv, Museum für angewandte Kunst, Wien),  
Uwe Schögl (Österreichische Nationalbibliothek –  
Bildarchiv und Grafiksammlung, Wien)

Mit freundlicher Unterstützung von Otto Schwarz  
(Wien und Zug)

## IMPRESSUM

Markus Kristan  
Kunstschau Wien 1908

Design: KIOSK – Matias S. Pils  
Lithografie: Gottfried Eilmsteiner  
Lektorat: Barbara Fink  
Gesamtherstellung: *Verlag* Bibliothek der Provinz

© 2016 *Verlag* Bibliothek der Provinz und der Autor

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die  
der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme  
von Abbildungen, der Funksendung, der Wieder-  
gabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege,  
der Wiedergabe im Internet und der Speicherung in  
Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur  
auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

*Verlag* Bibliothek der Provinz, A-3970 Weitra  
[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

ISBN: 978-3-99028-598-5

Umschlagabbildung vorne: Raum 1, Empfangs-  
gebäude, Josef Hoffmann, in den Nischen die drei  
Plastiken «Malerei», «Architektur» und «Plastik»  
von Milena Emilie Simandl (später, nach ihrer  
Heirat mit dem Eigentümer der Gmundner  
Keramik, Emilie Schleiß)  
(*Der Architekt*, Jg. XV, Wien 1908, S. 161)

Umschlagabbildung hinten: Emil Hoppe, kolorierte  
Entwurfszeichnung für den Kleinen Betonhof  
(Raum 4–5)  
(*Moderne Bauformen*, VII. Jg., Stuttgart 1908, T. 61)

*Verlag* Bibliothek der Provinz

*Literatur, Kunst und Musikalien*