

Inhaltsverzeichnis

Zum Inhalt	7
Sommerakademie „Volkskultur als Dialog“ – Musik und ihre Orte	9

Beiträge zur Sommerakademie

Ulrich Morgenstern: Musikalische Lernorte im privaten und öffentlichen Raum. Beispiele aus Volksmusiklandschaften des Alpenraumes und Osteuropas	18
Eva Maria Stöckler: Musik verortet – historisch-kritische Aspekte	27
Wolfgang Dreier-Andres: Musik verortet – psychoakustische Aspekte	34
Klaus Petermayr: Wieviel Musik verträgt Natur? Persönliche Betrachtungen zu einem alpinen Thema	44
Konrad Köstlin: Die Stube. Ort und Topos	51
Walter Deutsch: STUBNMUSI – ein Klang mit unüberhörbaren Folgen	60
Eva Maria Hois: Das Florianisingen in der Südsteiermark. Vom Verschwinden eines Brauches, der am falschen Ort stattfand, und wie er wiederbelebt wurde	67
Brigitte Bachmann-Geiser: Von der Alp in den Salon. Kühreihen – Ranz des vaches	85
Sepp Gmasz: Die drei Gassentänze bei einer burgenländischen Hochzeit. Zur Kausalität von Recht und Brauch	92
Katharina Thenius-Wilscher: „Wo die Musi spielt“ – Restudying „Singen und Musizieren in Österreich bei aktuellen Anlässen“	104
Thomas Hörl und Ulrike Kammerhofer-Aggermann: „Matthias“ Tresterer: KUNST ORT BRAUCH – ein Projektbericht	113

Nachrichten aus Forschung und Praxis

Marija Klobčar: „From the Silvery Midnight Water“ or the Folk Song between Expectations and Reality	126
Simon Wascher: Das Wort Jodeln 1696–1796 in Belegstellen aus Digitalisaten	138
Walter Deutsch: Ein singuläres Initium. Persönliche Gedanken zum Fest „50 Jahre Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien am 8. Oktober 2015	152
Erna Ströbitzer: Die Bedeutung der Schenkung des Volksgesang-Vereins an das Archiv des Österreichischen Volksliedwerks	156

Personalia

Monika Primas: Ich kann's halt nicht lassen, das Singen! Dr. Gundhild (Gundl) Holaubek-Lawatsch (14. Juli 1919 – 12. März 2015)	164
Bernhard Habla: Nachruf Prof. Dr. Wolfgang Suppan (1933–2015)	167
Manfred Riedl: Dr. Klaus Fillafer (27. Dezember 1955 – 5. August 2015) – ein persönlicher Nachruf	170

Berichte aus den Volksliedwerken

Österreichisches Volksliedwerk	174
Burgenländisches Volksliedwerk	182
Kärntner Volksliedwerk	186
Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich	188
Oberösterreichisches Volksliedwerk	193
Salzburger Volksliedwerk	197
Steirisches Volksliedwerk	204
Tiroler Volksliedwerk und Volksliedarchiv	210
Vorarlberger Landesarchiv – Musiksammlung (Volksliedarchiv)	215
Vorarlberger Volksliedwerk	217
Wiener Volksliedwerk	220

Berichte fachverwandter Institutionen

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	228
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien	236
Institut für Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	242
Fachbereich Musikalische Ethnologie (Innsbruck) am Department für Musikwissenschaft, Universität Mozarteum Salzburg	249
Tiroler Volksmusikverein	253
Referat Volksmusik, Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen – Bozen	258

Bibliografie

Michaela Brodl: Verzeichnis der Neuerscheinungen auf den Gebieten Volkslied, Volksmusik, Volkstanz, Volksdichtung und Brauch 2014 mit Österreich-Bezug (samt Nachträgen aus den vorangegangenen Jahren)	262
---	-----

Rezensionen

Ursula Hemetek, Marko Kölbl, Daniela Mayrlechner und Hande Sağlam (Hg.): Traditionelle Musik. Überliefern – Verhandeln – Vermitteln (= klanglese 19) (Eva Maria Hois)	284
Andrea Euler (Red.): Der Volkskundler Franz C. Lipp (1913–2002). Beiträge zu Leben und Werk (= Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 39) (Irene und Peter Egger)	286
Peter Gretzel und Eva Maria Hois: Arthur Halberstadt 1874–1950. Volkskundler und Volksliedforscher im Semmeringgebiet (Erna Ströbitzer)	288

Elke Atzler, Stephan Mussil und Ernst Weber: Kurt Girk. Es is a oide Gschicht, a Herz so leicht zerbricht. Küssen! Singen! Trinken! (Nicola Benz)	290
Maurus Lindemayr und Ernest Frauenberger: Klavierlieder in oberösterreichischer Bauernsprache. Kommentierte Ausgabe. Hg. v. Peter Deinhammer und Christian Neuhuber (Sandra Föger)	292
Anton Hofer: Singen und Musizieren im Advent. Red. u. erg. v. Walter Deutsch (Edgar Wolf).....	293
Elisabeth Radauer (Hg.): Rauchenbichler Liederbuch. Zum 20jährigen Sängerjubiläum des Rauchenbichler Dreigesangs (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 60) (Elisabeth Handl)	295
CD Schene Liada - Harbe Tanz (= Tondokumente zur Volksmusik in Österreich. Sound Documents of Folk Music in Austria, Vol. 6 & 7 /Wien 1 & 2). Hg. v. Rudolf Pietsch (Maria Walcher)	296
Kontakte der Autorinnen und Autoren	298