

Dieses Buch erscheint im Rahmen des
Wald/4 Festivals Niederösterreich, 2023
anlässlich der Ausstellung der
Caritas-Kunstgruppe Retz mit Christa Hameseder
im KUNSTMUSEUM Waldviertel, Schrems NÖ

art vital

Kunst
Gruppe
Retz

SYBILLE BÖHM · HELMUT FEHRINGER · SONJA FRANK
ERNST GAISFUSS · THOMAS GRÄSER · RUDOLF GSCHWANTNER
ROBERT HELLERSCHMID · ALEXANDER LIEDL
HELMUT MARON · KARIN MAYER · HERBERT SCHNEPF
DANIELA SCHWARZ · MARIA STURMLEHNER

in Begegnung mit
CHRISTA HAMESEDER



Kunstmuseum Waldviertel

Über dieses Buch

Das steht im neuen Buch der Kunstgruppe:

Wie die Kunst entstanden ist.

Was sich bei der Kunstgruppe verändert hat.

Wo und wann die Kunstgruppe Ausstellungen gemacht hat.

Fotos von allen Bildern der Ausstellung in Schrems.

Die Künstler*innen der Kunstgruppe

Inhalt

Johanna Mikl-Leitner Landeshauptfrau Niederösterreich	7
Michael Landau Präsident der Caritas Österreich	9
Kunst verbindet Carl Aigner, Bernhard Antoni-Bubestinger, Christa Hameseder, Thomas Krottendorfer	11
Geschichte der Caritas-Kunstgruppe Retz Werner Nachbagauer, Hannes Ziselsberger, Thomas Krottendorfer	12 - 21
Bilder sind kreative Brücken zwischen Menschen Christa Hameseder	23 - 24
Mir gefallen alle Wirklichkeiten Sladjana Visekruna	26 - 27
Art Vital Bernhard Antoni-Bubestinger	29 - 33
Künstler*innenporträts / Werkbeschreibung Carl Aigner, Ann Muller, Sladjana Visekruna	36 - 141
Die Kunst, nichts als die Kunst Carl Aigner	145 - 147
Zum Bilderkosmos von Christa Hameseder Bernhard Antoni-Bubestinger	148 - 150
Christa Hameseder Werke	151 - 157
Kapelle der Lebensfreude Bernhard Antoni-Bubestinger	158 - 167
Übersetzung ins Englische Don Ferguson	170 - 181
Kurzbiografie der Autor*innen	182
Impressum	183

KÜNSTLER*INNEN

In die Biografien wurden nur jene Informationen aufgenommen, die von den Künstler*innen explizit gewünscht wurden. Weiters sind in der Publikation nur jene Künstler*innen vertreten, die über lange Zeit und in den letzten Jahren aktiv in der Kunstgruppe Retz teilgenommen haben.

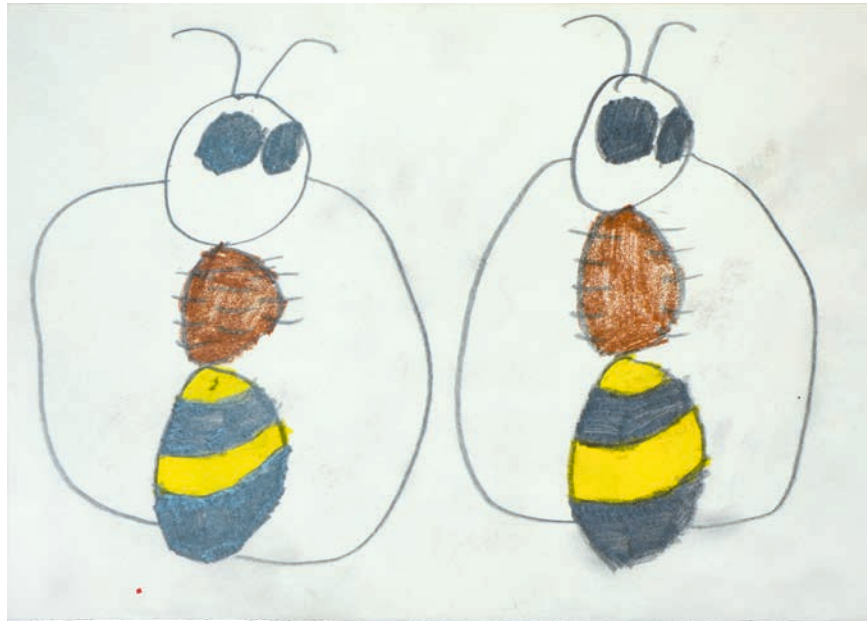
SYBILLE BÖHM	38
HELMUT FEHRINGER	46
SONJA FRANK	54
ERNST GAISFUSS	62
THOMAS GRÄSER	70
RUDOLF GSCHWANTNER	78
ROBERT HELLERSCHMID	86
ALEXANDER LIEDL	94
HELMUT MARON	102
KARIN MAYER	110
HERBERT SCHNEPF	118
DANIELA SCHWARZ	126
MARIA STURMLEHNER	134
	mit
CHRISTA HAMESEDER	148



Ohne Titel, 2014
Buntstift auf Papier
21 x 15 cm



Ohne Titel, 2017
Buntstift auf Papier
21 x 15 cm



Ohne Titel, 2017
Bleistift, Buntstift auf Papier
15 x 21 cm

Ohne Titel, 2019
Filzstift auf Papier
15 x 21 cm



Bäume, 2018
Filzstift, Buntstift auf Papier
31,5 x 44 cm



Ohne Titel, 2019
Filzstift auf Papier
45 x 32 cm



Käfer, 2020
Filzstift auf Papier
50 x 35 cm



Ohne Titel, 2014
Filzstift auf Papier
32 x 44 cm



Ohne Titel, 2016
Filzstift auf Papier
29,5 x 21 cm



Ohne Titel, 2012
Acryl auf Papier
69,2 x 49,7 cm



Engel, 2011
Acryl auf Papier
64 x 44 cm



(nach Neo Rauch), 2016
Pastell-Ölcreide auf Papier
70 x 50 cm



Musikschule, 2018
Edding auf Leinwand
110 x 150 cm



Der Bauer auf dem Traktor und Anhänger, 2019

Acryl, Bleistift, Filzstift auf Papier
31 x 44 cm

Feuerwehrparty Orth an der Donau, 2019

Bleistift, Filzstift auf Papier
31,5 x 44 cm



Ohne Titel, 2010
Acryl auf Leinwand
110 x 150 cm



Ohne Titel, 2012
Acryl auf Leinwand
120 x 90 cm



Ohne Titel, 2019
Filzstift auf Papier
31,4 x 43,7 cm



Ohne Titel, 2020
Filstift auf Papier
23 x 60 cm



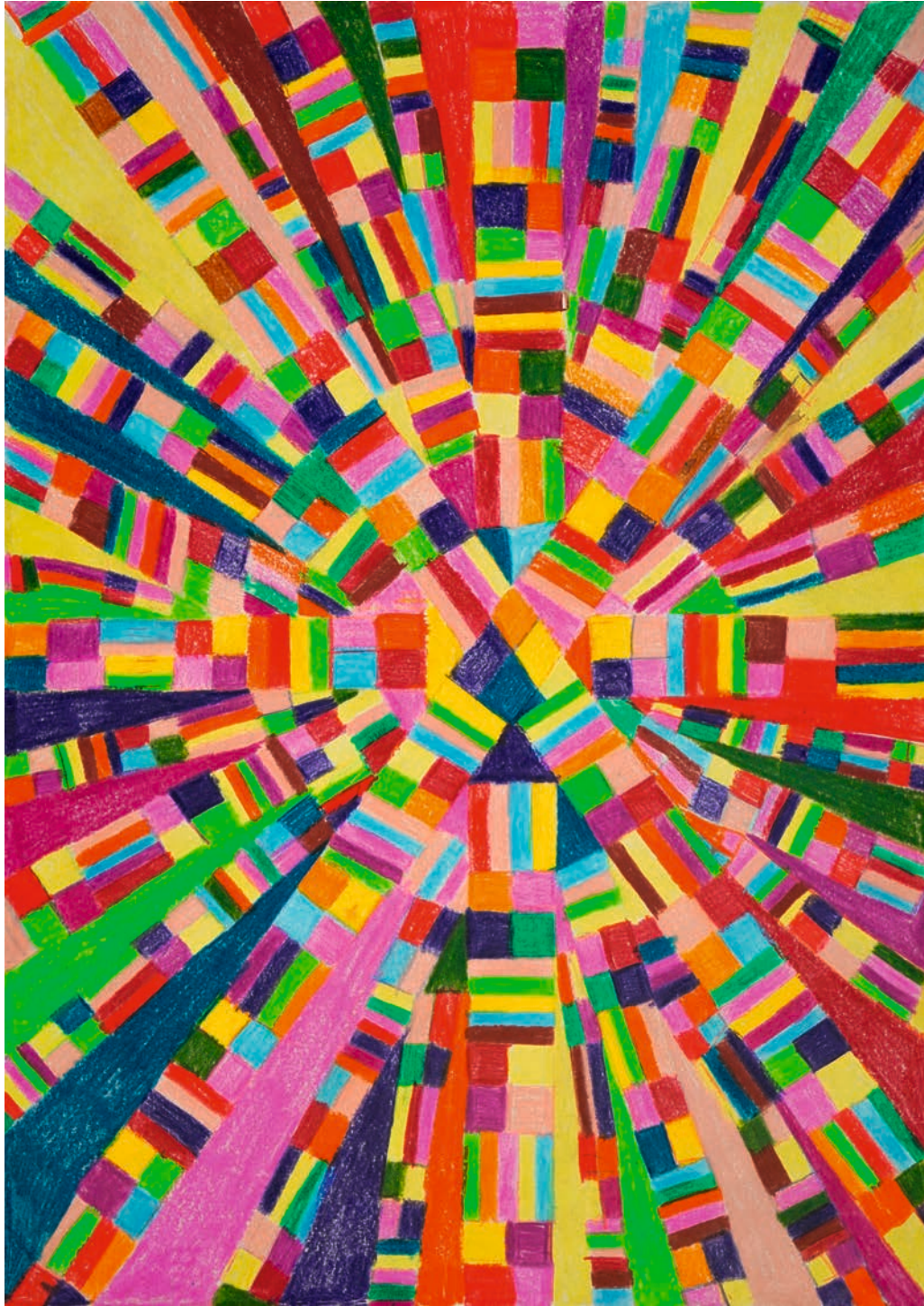
Ohne Titel, 2016
Acryl auf Papier
50 x 70 cm

Ohne Titel, 2013
Fineliner auf Papier
43,7 x 32 cm





Ohne Titel, 2007
Buntstift auf Papier
59,5 x 42 cm



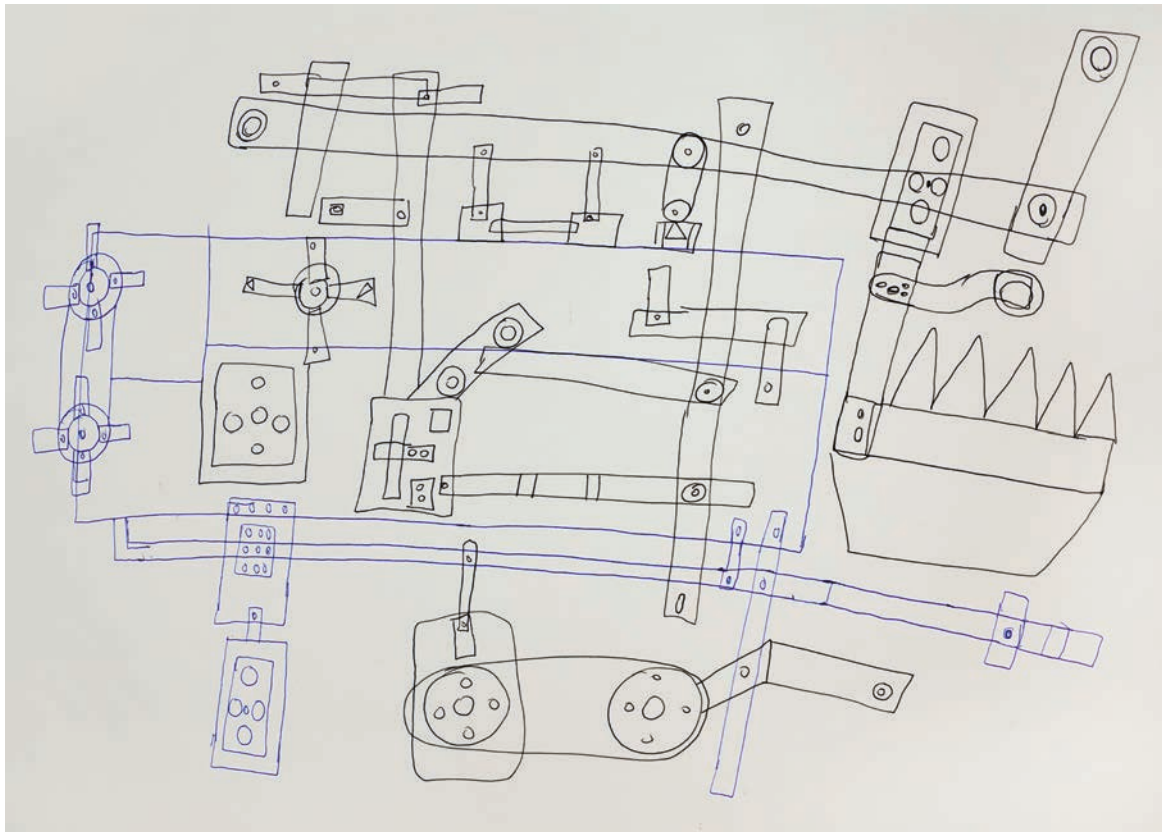
Ohne Titel, 2014
Buntstift auf Papier
42 x 29,5 cm



Bäume, 2022
Pastellstift auf Papier
44 x 64 cm



Häuser und Bäume, 2022
Pastellstift auf Papier
70 x 100 cm



Ohne Titel, 2019
Fineliner, Kugelschreiber auf Papier
31,5 x 44 cm



Ohne Titel, 2012
Bleistift, Buntstift auf Papier
21 x 29,5 cm



Ohne Titel, 2016
Bleistift auf Papier
29,6 x 20,9 cm



Ohne Titel, 2018
Pastell-Ölkreide auf Packpapier
51 x 62 cm



Ohne Titel, 2017
Acryl auf Papier
44 x 63 cm



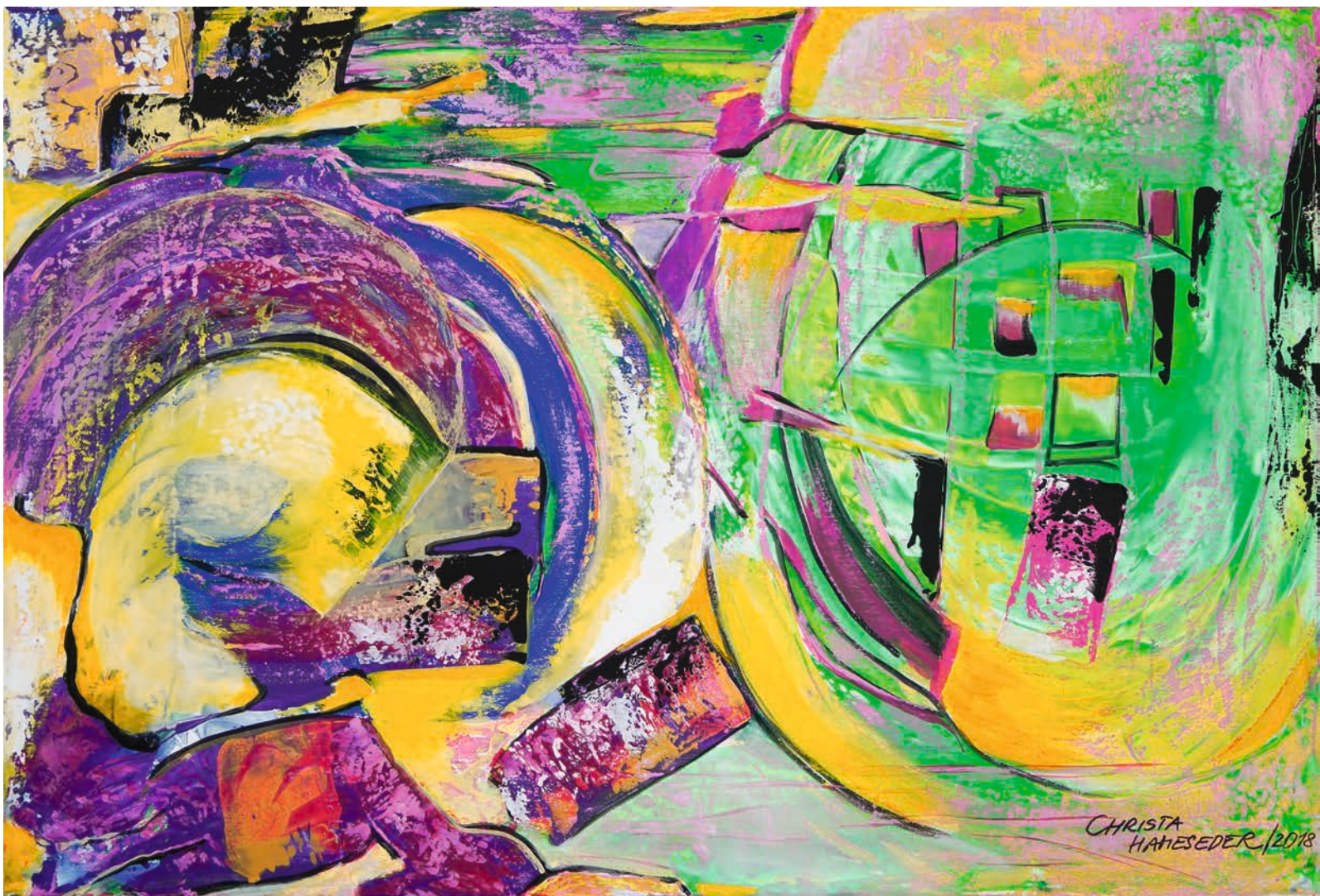
Bäume, 2022
Stabilostift auf Papier
31,5 x 44 cm



Bäume, 2022
Stabilostift auf Papier
31,5 x 44 cm



Ohne Titel 13, 2021
Acryl auf Leinwand
70 x 70 cm



Ohne Titel 07, 2018
Acryl auf Leinwand
80x 120 cm

AUTOR*INNEN

CARL AIGNER

Geboren 1954. Studium der Geschichte, Germanistik, Kunstgeschichte und Publizistik in Salzburg und Paris. U.a. langjähriger Direktor der Kunsthalle Krems und des Landesmuseums Niederösterreich sowie langjähriges Vorstandsmitglied der Leopold Museum-Privatstiftung Wien. Lehrtätigkeit an verschiedenen österreichischen Universitäten sowie an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Gründungsherausgeber der internationalen Kunstzeitschrift für Photographie und neue Medien, EIKON. Lebt und arbeitet in Krems und Wien.

BERNHARD ANTONI-BUBESTINGER

Geboren 1955. Architekturstudium an der Universität für Angewandte Kunst und der Akademie der Bildenden Künste Wien. Seit 1977 Forschungsarbeit im Rahmen des Internationalen Architekturseminars Santorin. Seit 1982 Atelier für Experimentelle Architektur und Kommunikation Wien und Schrems. Seit 1978 Mitwirkung an internationalen Ausstellungen, Design-, Kunst- und Architekturprojekten. Entwurf und Realisierung der Kirche der Frohen Botschaft, Waidhofen/Thaya. Seit 1995 Kuratieren von Ausstellungen im In- und Ausland und intensive Beschäftigung mit Malerei. Arbeiten in den Bereichen Design, Grafik, Ausstellungsgestaltung, Katalogpublikation, Konzepte, Schriften und Essays. Seit 2009 Ausstellungskurator am Kunstmuseum Waldviertel.

CHRISTA HAMESEDER

Geboren 1957 im Waldviertel. Lebt und arbeitet seit einigen Jahrzehnten in der Wachau. Künstlerische Tätigkeit seit 2002. Weitgehend autodidaktisch. Mit dem Erlös ihrer Werke bei Benefizausstellungen und mit Kunstprojekten unterstützt sie verschiedene Hilfsorganisationen im In- und Ausland: u.a. Rotes Kreuz NÖ - „Kinderburg Rappottenstein“, „Hilfe im eigenen Land“, „Auro-Danubia“ - Stift Melk hilft Waisenkindern in Rumänien, Caritas

THOMAS KROTTENDORFER

Geboren 1978. Matura an der HBLA für Wein- und Obstbau Klosterneuburg, Studium Betriebswirtschaft an der WU-Wien – Sponion Betriebswirtschaft 2004. Studiumsbegleitender Einstieg (Wahlfach Sozialpolitik) 2000 bei der Caritas Wien, Tätigkeit im Fundraising und Eventbereich, u.a. (Mit-)Organisation von Benefiz-Kunst- und Kulturveranstaltungen. 2004-2008 Sortimentsmanager und Ressortleiter REWE Austria. Juli 2008 Caritas Wien Regionalleiter im Bereich Menschen mit Behinderung, mit 2014 Ausweitung der Zuständigkeit auf das Weinviertel. Begleitung der Kunstgruppe Retz bei Ausstellungen, Veranstaltungen und strategischen Entscheidungen.

WERNER NACHBAGAUER

Geboren 1954 in Wörgl, Pflegeplatz und Kinderheimaufenthalt, bevor er 1960 von Anna und Michael Nachbagauer adoptiert wurde. Volkskunde-Studium in Wien absolviert. Familie mit drei Kindern gegründet. 1988 bis 2001 Leiter der Caritas-Einrichtung „Turmhof“ in Retz.

ANN MULLER

Geboren 1986 in Düdelingen. Nach dem Bachelorstudium Mode an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz studierte sie Bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien, sowie an der Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Oft arbeitet sie auch kollaborativ (Bar du Bois 2013-2016), organisiert Ausstellungen und performative Happenings (XACTO 2018). Seit 2019 ist sie Performance Tänzerin bei der österreichischen Choreografin Doris Uhlich. Von 2015-2022 arbeitete Muller als künstlerische Assistentin und Kuratorin im Atelier10. Sie lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Wien.

SLADJANA VISEKRUNA

Geboren in Serbien, wo sie 1989 bis 1993 an der Hochschule der Bildenden und angewandten Künste in Belgard studierte. Seit 1994 lebt sie in Wien, wo sie 2007 bis 2011 Kultur- und Sozialanthropologie studierte. Seit 2008 ist sie die künstlerische Leiterin der Kunstgruppe Retz. Sie lebt und arbeitet in Wien und Retz.

HANNES ZISELSBERGER

Geboren 1970. Vater von 4 Kindern und lebt in Herzogenburg. Er studierte an der WU in Wien Betriebswirtschaft und an der FH St. Pölten Soziale Arbeit. Von 1995 bis 2001 arbeitete er als wirtschaftlicher Assistent bei der Caritas der Diözese St. Pölten. Daran anschließend war er bis 2008 in der Caritas der Erzdiözese Wien für die große Einrichtung für Menschen mit Behinderungen in Retz zuständig. Von 2008 bis 2016 war Hannes Ziselsberger Geschäftsführer im „Verein Wohnen“ in St. Pölten. Seit September 2016 trägt Hannes Ziselsberger als Direktor die Gesamtverantwortung für die Caritas der Diözese St. Pölten.

Impressum

Herausgeber
Caritas der Erzdiözese Wien

Konzeption
Carl Aigner, Karin und Bernhard Antoni

Redaktion
Carl Aigner, Karin und Bernhard Antoni, Christa Hameseder, Thomas Krottendorfer, Elisabeth Seidl, Verena Karasek, Sladjana Visekruna

Layout/Grafik
IDEA (Karin und Bernhard Antoni)

Übersetzung ins Englische
Don Ferguson

Lektorat
Dr. Erika Sieder

Foto- und Bildnachweis
S. 6: Friederike Aichinger; S. 8: Vatican Media; S. 10, 162: Privat; S. 12, 13, 17, 95: Archiv Caritas; S. 14: Manfred Hanus; S. 16: Hermann Richter; S. 11, 18: Andrea Thaller; S. 19, 168: Verena Karasek; S. 19: Sladjana Visekruna; S. 19, 25, 27, 39, 47, 63, 71, 79, 103, 111, 127, 135, 142, 144, 149: Helga Plech; S. 20, 40 - 45, 48 - 53, 56 - 61, 64 - 69, 72 - 77, 80 - 85, 88 - 93, 96 - 101, 104 - 109, 112 - 117, 120 - 125, 128 - 133, 136 - 141, 152 - 157: Silvia Pollak; S. 20: Stift Melk, Bettina Scheiber; S. 20, 27, 34, 146, 151, 162 - 167: Karin Antoni; S. 21: Sevko Manjic; S. 21, 22, 55, 87, 119: Elisabeth Seidl; S. 63: Christa Hameseder; S. 29, 34, 151, 158, 159, 160 - 161, 166: IDEA.

© 2023 **art** edition Verlag Bibliothek der Provinz, Künstler*innen, Autor*innen, Fotograf*innen

Verlag
Bibliothek der Provinz
Großwolfgers 29
A-3970 Weitra
www.bibliothekderprovinz.at

ISBN-978-3-99126-198-8

**Caritas
&Du**

