

8	Vorwort Gabriele Spindler
14	Zur Geschichte der Sammlung Günter Rombold Sabine Sobotka
24	„Die Kunst ist ein Anwalt des Eros“ Monika Leisch-Kiesl
34	Sammeln als existenzielles Fragen Alois Kölbl
44	„Christentum muß doch etwas Kreatives sein ...“ Günter Rombold und Otto Mauer als kirchliche Kunstförderer Jasmin Haselsteiner-Scharner
54	Otto Mauer und Günter Rombold - zwei leidenschaftliche Sammler Johanna Schwanberg und Gabriele Spindler im Gespräch
58	Günter Rombold - Biografie Hans Peter Grabner
66	Kunstbeziehungen Jasmin Haselsteiner-Scharner, Sabine Sobotka
77	Künstler/innen der Sammlung Günter Rombold
83	WERKVERZEICHNIS
218	Plakatsammlung
228	Impressum